

**IL CORRIERE DEL SUD****on line**[Home](#)[Prima Pagina](#)[Articoli](#)[Archivio](#)[Web Links](#)[Contatti](#)

Login webmaster

 **Utenti online**26 utente(i) online (18  
utente(i) in **Articoli**)**Articoli :: Spettacolo****Menu**

[Home](#)  
[Storia del giornale](#)  
[Presentazione del giornale](#)  
[Scheda Informativa](#)  
[Annate storiche](#)  
[La Redazione](#)  
[Dove siamo](#)  
[Altre informazioni](#)  
[Contattaci](#)  
[Articoli](#)  
[Giornalisti](#)  
[Libreria online](#)  
[Lettere al Direttore](#)  
[Pubblicità](#)  
[Album Fotografico](#)  
[Tariffario per pubblicità sul giornale](#)  
[Tariffario per pubblicità online](#)  
[Siti Consigliati](#)  
[Richiesta di collaborazione](#)  
[Abbonamenti](#)  
[Archivio Edizioni](#)

**Musicopoli di Onofrio Paciulli**: **admin** : Today 12:31 **Visualizza:** 1**Autore: a cura della redazione****L'album del Pianista pugliese rivelazione della philology**

Come ogni produzione artistica (e artigianale) un disco non è né può essere un materiale uniforme. I solchi che lo contrassegnano sono le "tracce" che identificano un progetto, un'idea, un autore. Musicopoli Introducing Onofrio Paciulli, edito da Philology, non contravviene alla regola tanto è articolato, pluriforme, vario nel rivelare la personalità di questo giovane pianista pugliese. Un vero e proprio "musicopolide" che interpreta i dettami del jazz aprendo alla intercomunicazione di stili e idioletti jazz, entro date cornici armoniche, quali, agli estremi, neohardbop d'impatto da una parte e, dall'altra, liricità postevansiana essenziale e fluida. E' il caso di standard come Caravan, essiccato, nell'intrò e nel finale, di esotismi e ritmi, modaleggiante e, a tratti, di timbricità debussiana; e di un We'll be together again, con il sax di Bob Bonisolo contenuto e svettante sulla compatta ritmica formata da Pierluigi Balducci al contrabbasso e Mauro Beggio alla batteria, poi in alternanza in un brano col giovane Fabio Delle Foglie.

Paciulli sui rivela anche buon compositore nei sette brani su dieci che compongono l'album oltre a rivelarsi virtuoso della tastiera già navigato e maturo, sensibilmente attento nel percepire le possibilità espressive infinite della polis progettabile sul pentagramma e a costruire i propri edifici di note da insediare in una immaginaria e immaginifica Musicopoli.

Amedeo Furfaro

<< **Rossano (CS) - Vino, anche la Calabria nel "Rosso tricolore"**  
**Gravina di Catania (CT) - Alla festa del 4 Novembre protagoniste le scuole** >>

**Trackback**

- URL: <http://www.corrieredelsud.it/site/modules/article/view.article.php?c40/25124>
- Trackback: <http://www.corrieredelsud.it/site/modules/article/trackback.php?25124>

**Rate**

10  9  8  7  6  5  4  3  2  1

API: [PM](#) [Email](#) [PDF](#) [Bookmark](#) [Print](#) | [RSS](#) | [RDF](#) | [ATOM](#)

Copyright© a cura della redazione &amp; Il Corriere Del Sud

Annidati  I più vecchi prima

I commenti sono proprietà dei rispettivi autori. Non siamo in alcun modo responsabili del loro contenuto.

■  
Il Corriere del Sud, Autorizzazione del Tribunale di Crotone n. 68 del 09 gennaio 1992  
Iscritto nel Registro Nazionale della Stampa al n. 4548 del 12.02.1994 - ROC n. 2734 del 30/06/2001

Powered by XOOPS 2.0 © 2001-2007 **The XOOPS Project**

Sei il visitatore n. **604832**