

**Il tormentone dell'estate? Il rombo degli elicotteri e dei Canadair.
E il silenzio assordante dopo i devastanti incendi dei nuovi vandali.**

MUSICA NEWS

BIMESTRALE DI MUSICA SPETTACOLO ARTI E CULTURE N. 4/2017

Sulle tracce di George Harrison e Shankar

da Nuova Delhi: Cristiana Lauri

Proprio qui, nel cuore di New Delhi, ogni musicista trova casa.

Da qualunque meridiano o parallelo, prima o poi ognuno di noi si ferma nella storia, si perché questo non è il classico negozio di strumenti musicali.

È la storia della musica di eccellenza.

Il negozio è a tutt'oggi la stella d'oro per la produzione artigiana degli strumenti musicali indiani. La tradizione nasce nel 1920 da Pt. Rikhi Ram Sharma a Lahore (ora in Pakistan), solo nel 1948 il negozio apre le porte a Delhi. Per



tre generazioni il valore della musica d'arte è stato tenuto alto, dal fondatore al figlio (Pt. Bishan Dass Sharma) ed ora al nipote (Sanjay Sharma) che con perizia, rispetto e passione porta avanti la tradizione unita a consapevole innovazione.

Shanti

*Sfiorando veli d'acqua
La creazione si fa pietra
arenaria*

*Sospirando stupore
Svelano i sensi
Da anime antiche
Shanti*

*Amabile tono di pace
Semi- donna
Nobile volto
In
Pregiata povertà
Di
Semi-uomo*

**(Cristiana Lauri
New Delhi, 05/08/2017)**

Varco la soglia di *Rikki Ram* consapevole di quanto sopra e con la speranza di trovare... Cosa, non so esattamente... E questo, uno stralcio del mio personale diario di viaggio...

Scopro che ogni musicista ed ogni mano al servizio dei suoni qui può espandersi, essere accolto dall'esperienza e dalla passione di un autentico artigiano della musica, Ajay. Così lo incontro, mentre accarezzo le corde di una sua cetra indiana...Le cetre. La mia passione.

Ajay, l'attuale generazione di Rikki Ram, nonostante gli impegni quotidiani sempre presenti, mi offre generosamente gran parte del suo tempo, in una condivisione di discorsi e frasi musicali che una inizia e l'altro finisce, o che l'altro adduce e l'una approfondisce... Senza sosta. Un'accoglienza di antica tradizione.

Un discorso intorno alla musica, fitto di verbale sonorità e di empatia, partendo dai giovani ricordi di Ajay fino al suo affiancare Pd. Ravi Shankar, per numerosi anni. E la mia curiosità si ferma e si accende proprio sul Maestro, sitarista per un'intera vita e grande sostenitore della musica come pratica ed arte che solleva l'animo



umano (quasi sempre). Nelle parole di Ajay, il Maestro vive come una personalità aperta, vivace e brillante. Mi pongo domande sul valore dell'Ego per l'artista, sull'uso ed oltre... Così Ajay porta in campo l'esperienza, sostiene il valore ed il tributo che un buon ego può introdurre...E poi mi avvi-



cina al suo concetto di Musicalità, dove le frequenze e le vibrazioni producono una dinamica energetica che permea l'animo di chi ascolta, dove un giusto equilibrio è richiesto per favorire la connessione musicale con lo strumento, con se stessi, con l'audience o comunque con l'altro da noi, nel rispetto della forza della musica.

Ajay stesso ha esperienze di musica come sollievo e supporto per l'uomo, oltre alla tecnica e perizia che matura sul suo sitar. E questa sua empatica attitudine: si parla spesso di rapporti tra musicisti ed in lui trovo lo spazio fisico per l'accoglienza. Un valore nobile il suo, un sorriso prezioso per ogni musicista di coscienza.

Scavando nel tempo, mi rendo conto che, tra gli altri, un'altra grande fonte di ispirazione per chi scrive è approdata qui nel 1966. George Harrison. Forse

anche lui nella continua ricerca di quella buona e giusta vibrazione, che ha poi trovato spazio nello studio del sitar e nella ancora più duratura amicizia con Ravi Shankar. L'emozione della Storia si sovrappone ai miei passi...I musicisti seminano strati di orme e di arte, di ricerca e passione musicale come personale contributo

All'interno: Umbria Jazz 2017 Talos Festival

alle umane evoluzioni.

Prima di allontanarmi da questo spazio sacro, affido la mia ricerca musicale ad Ajay ed al suo staff, nella condivisione più totale della mia crescita vocale e strumentale. Non mi deludono: esco con i miei nuovi strumenti preziosamente curati da Rikki Ram ed una lista di musicisti, da contattare come una rete di speranza e di contributo all'umana condizione.

Gratitudine con stella d'oro per Ajay e per lo staff di **Rikki Ram** (www.rikhiram.com): *home away from home*, per ogni musicista di buona volontà.

