

MUSICA NEWS

BIMESTRALE DI INFORMAZIONE E CRITICA MUSICALE XXIV N2/2015

I 25 anni del Centro Jazz

MUSICA NEWS
RASSEGNA DI INFORMAZIONE E CRITICA MUSICALE DELLA CALABRIA
DISTRIBUZIONE GRATUITA
Anno I - N. 1 - Novembre-Dicembre 1992

IN CALABRIA SEMPRE LA STESSA MUSICA?

Il perché di un periodico regionale specializzato

Secondo la filosofia materialista i bisogni si dividono in necessari e non necessari. L'alimentazione per esempio rientrerebbe fra i primi mentre tutta la sfera dell'"effimero" rientrerebbe nei secondi. Si può dire oggi però che la sfera estetica rientri nei bisogni innecessari, oggi, che il maggiore tempo libero a disposizione, ha reso possibile all'uomo, di migliorarsi culturalmente e di soddisfare le esigenze dello spirito in misura più forte di un tempo? E la musica si può veramente dire che rientri nella sfera del superfluo e che, specie in tempi di congiuntura come quelli che attualmente stiamo vivendo, debba essere sacrificata sull'altare del "necessario"? Questo periodico di sola musica nasce dal bisogno di dimostrare che quest'arte è un'esigenza vitale dell'individuo e che è radicalmente ancorata al territorio in cui essa viene espressa e si produce (per questo la scelta di occuparci principalmente di fatti che riguardano la regione calabrese).

Musica News nasce autoprodotta, libera da condizionamenti, lontana dall'idea di velinare notizie preconfezionate altrove, con un corpo redazionale di appassionati sinceramente convinti di poter rendere un servizio a quanti operano nel settore musicale nella nostra regione, dando spazio alle voci più diverse, ten-

tando di far risaltare delle realtà spesso ignote al più.

La musica, di fronte al crollo epocale delle ideologie, rimane per noi un'"idea" a cui non vogliamo rinunciare.

"Musica News" può diventare la cellula di un movimento "dal basso", dalla società, e non solo dalla ristretta schiera di quanti operano al di dentro o sono interessati al mondo musicale.

Può diventarlo però se tutti, lettori ed operatori musicali, coglieranno, il senso del nostro intento.

**ALL'INTERNO
"JAZZ NEWS"
INSERTO ANI CALABRIA
CON IL SERVIZIO
SUL CONCERTO
DEL QUARTETTO
MARVIN "SMITTY" SMITH
HARVIE SWARTZ
GEORGE GARZONE
NUCCIO INTRIERI
DEL 25 OTTOBRE
ALL'HOTEL EXECUTIVE
DI COSENZA NORD**

**LIBERA ACCADEMIA MUSICALE
"L. v. BEETHOVEN"**

CORSI DI EDUCAZIONE MUSICALE
CORSI DI PERFEZIONAMENTO E SEMINARI
TENUTI DA INSEGNANTI E PERSONALITÀ DI SPICCO
NEL CAMPO MUSICALE INTERNAZIONALE

La Libera Accademia Musicale "L. v. Beethoven" ha lo scopo di istruire i giovani e i meno giovani allo studio della musica.

**CORSE SPECIALIZZATE DI
INSEGNAMENTO METODICO PER
ADULTI E PUPILLE DA
SEI ANNI IN SU**

**CORSE PRELATIVE
PER INSEGNANTI IN
FORMAZIONE**

**CORSE PRELATIVE
PER INSEGNANTI
INSEGNANTI E MUSICI**

**CORSE PRELATIVE
PER IL SVILUPPO DI
INSEGNANTI DI
TUTTI GLI STRUMENTI**

**CORSE DI CONCERTO MUSICI
E NON MUSICISTI NEL
CAMPO DELLA MUSICA**

CORSE S.P.I.

- CLARINETTA
- TROMBA
- TROMBONE
- TUBA
- PIA
- CLARINETTO
- PERCUSSIONI
- MUSICA
- FIDUCIARIO
- MUSICA NUOVA
- MUSICA D'INTELLIGENZA
- MUSICA E RAPPRESENTAZIONE

l'Accademia dispone di uno studio sala,
di strumenti musicali elettronici, telex
di computer, e disposizione degli uffici
e degli insegnanti.

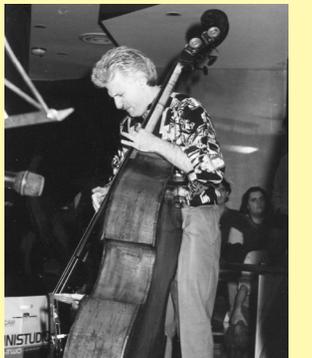
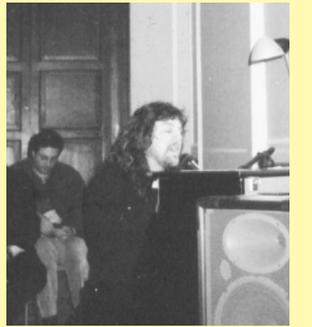
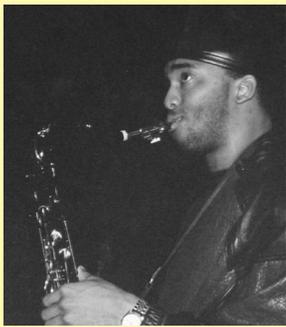
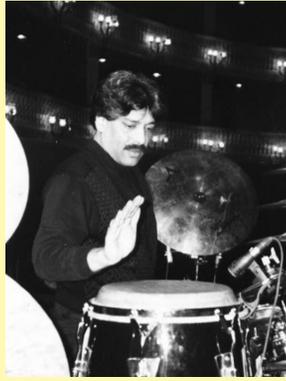
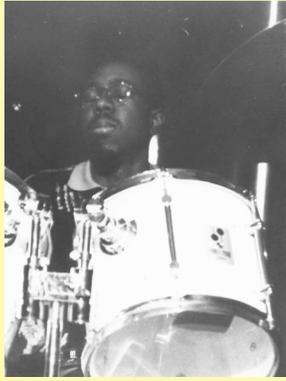
PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI RIVOLGERSI PRESSO LA SEDE
PRINCIPALE IN VIA PRINZI 1 - 87010 - MONTECATINI - TEL. 0974
100001 - FAX 0974 100002 - OGGIO 100003

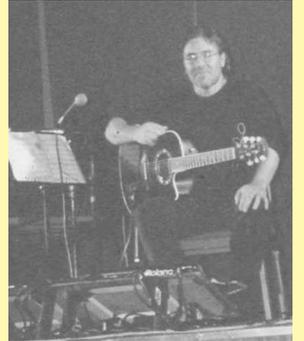
Libera Accademia Musicale "L. v. Beethoven"
SOCIETÀ EDUCATIVA DI MUSICA

C
A
L
A
B
R
I
A

nei momenti che contano

Sesso Café





CJC, e sono 25 anni!

25 Anni di Centro Jazz Calabria. Per mezzo migliaio di concerti con artisti di tutto il mondo, dal Giappone agli Usa, dal Medio Oriente alla Scandinavia, dall'Africa nera al Sudamerica. Un turbinio di suoni che ci ha accompagnato fra festival e teatri, castelli e piazze, strade e jazz club.

Ma, attorno alla musica, tutto il resto. I corsi di formazione in quanto struttura accreditata alla formazione superiore. Ben 4 nell'arco di 10 anni e tutti andati a buon fine con una percentuale non trascurabile di occupati. La Fonoteca, riconosciuta dalla Regione Calabria come di interesse locale, con la quale si è progettata e sperimentata la trasmissione di files digitali tratti da dischi (scelti fra gli oltre 100.000 titoli in dotazione) fra biblioteche distanti. Era il progetto Digitecal, una novità assoluta. La sala concerti e le prime trasmissioni in streaming. Sperimentazione. E produzione culturale.

L'attività del Centro Jazz Calabria e' stata legata anche alle pubblicazioni con oltre sessanta volumi oltre ai cataloghi delle mostre, i lp, cd, film in dvd.

È sull'aspetto editoriale di Musica News, nostra rivista regolarmente distribuita, che sono da registrarsi una serie di iniziative che hanno consentito di mantenere il rapporto gli appassionati non solo in Calabria. Ed è dalla rivista che annualmente è scaturito il nome del vincitore del Premio Musica News, attribuito negli anni a personaggi che vanno da Lester Bowie ad Al Di Meola, da Robert Fripp a Mc Laughlin, da Minafra a Bollani, da Cammarriere a Dalla.

In sintesi estrema si sacrifica quasi tutto il raccontabile, a partire dal contatto con la gente, i collaboratori, gli appassionati, gli artisti, gli operatori, gli sponsor, i rappresentanti di conservatori accademie università comuni province regioni Discoteca di Stato, mibac etc.

È innegabile che la situazione attuale di crisi ha frenato la nostra attività ed in tal senso si è stilato il manifesto Concertarsi per tentare di avviare un dibattito per liberare la musica da lacci e laccioli. A dire il vero con scarsi risultati.

Non vorremmo ora smarrire la nostra lucidità creativa e la nostra capacità di proposta.

25 anni per una associazione culturale possono essere pochi o tanti, a seconda dei punti di vista. Sta non a noi il porre le premesse per un rilancio ma le condizioni entro cui muoversi, si ritiene, dovrebbero essere meno aggrovigliate da gravami e sabbie mobili, a partire dal l'eccesso di burocrazia sui concerti.

Il Centro Jazz Calabria c'è ancora, ed è pronto ad offrire il proprio apporto disinteressato alla crescita del territorio attraverso l'arte e la musica. È questo il messaggio, che è anche un auspicio, che formuliamo ora, a un quarto di secolo da quell'aprile 1991 in cui ci si recò dal notaio a formalizzare un sogno, che in parte si è realizzato.

**Mi piace la
musica
D'evasione**

**Ho capito,
Gino Paoli**



MUSICA NEWS

Bimestrale del
Centro Jazz Calabria

Editor:

Francesco Giuseppe Stezzi

Direttore Responsabile:

Amedeo Furfaro

Direzione: C.so Garibaldi, 14 - Cosenza

Tel. e Fax 039+0984.015376

mobil: 339.1210391 360.644521

web site: www.myspace.com/musicanews

www.centrojazzcalabria.com

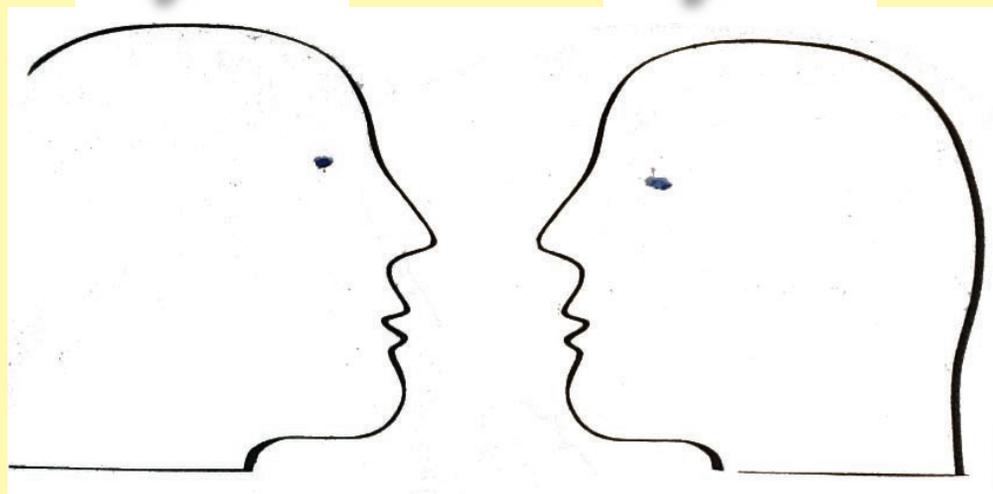
www.myspace.com/centrojazzcalabria

E-mail: musicanews.cosenza@gmail.com

Distribuzione gratuita

Stampa Rodesign - Rovito

Aut. Trib. di Cosenza n. 529 del 6-10-1992





ARCHIVIO DISCOGRAFICO



**Centro Jazz
Calabria**

Accademia di Comunicazione Creativa
(associazione culturale - ente no profit)

Accademia del Jazz

Festival internazionale nato nel 1992 all'Unical

Stagione concertistica

Dal 1991

Sistema Bibliotecario

Archivio Discografico - Biblioteca riconosciuta - Biblioteca digitale

Formazione Superiore

*Corsi di strumento e musica d'insieme
seminari informatica, sound engineering, ear training,
musical appreciation- giornalismo musicale,
didattica della comunicazione creativa*

Editoria Multimediale

Libreria - Dischi - Film in DVD

Rivista Musica News

Bimestrale di informazione ricerca e critica musicale

Premio Internazionale Musica News

Laboratorio di Restauro audio e suono

Progettazione culturale, spettacolistica, hi tech di settore

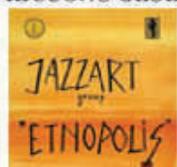
Convegnistica

Jazz Club

produzioni discografiche

Collana

IL SUONO GLOBALE



Artista/Gruppo:
JAZZART group
Titolo: "ETNOPOLIS"
Anno: 1991
Supporto: LP (Vinile)
Codice: LP 9201

Collana

ACCADEMIA DEL JAZZ



Artista/Gruppo: Vari
Titolo: WARRENIANA
Anno: 1993
Supporto: CD
Codice: CDA 0693

Collana

BIBLIOTECA FONOTECA CLASSICS

Riedizioni



Artista/Gruppo:
JAZZART group
Titolo: "ETNOPOLIS"
Anno: 2005
Supporto: CD
Codice: CJC-CL001

Collana BIBLIOTECA FONOTECA

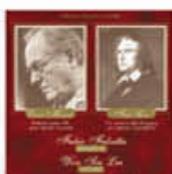
Nuove Produzioni



Artista/Gruppo:
Amedeo Furfaro
Vari
Titolo: ELEGIA
Anno: 2004
Supporto: CD
Codice: CJC001



Artista/Gruppo:
Antonella Barbarossa
Fabio Falsetta
Titolo:
Vision de l'Amen (1945)
Olivier Messiaen
Anno: 2005
Supporto: CD
Codice: CJC-6



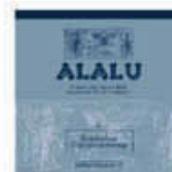
Artista/Gruppo:
Fabio Falsetta
Won Sin Lee
Titolo:
Poèmes pour Mi
Olivier Messiaen
Tre sonetti del Petrarca
Franz Liszt
Anno: 2007
Supporto: CD
Codice: CJC008



Artista/Gruppo:
Fabio Falsetta
SerrEnsemble Chamber
Orchestra
Titolo:
MOZART
Klavierkonzerte
N° 12, K.414 - N° 13, K.415
Anno: 2006
Supporto: CD
Codice: CJC - 7



Artista/Gruppo:
Angela Lancieri
Titolo:
Angela's dream
Anno: 2008
Supporto: CD
Codice: CJC 009



Artista/Gruppo: Stanislao Giacomantonio
Titolo: SUMERI: Nibiru, Anu, Enki, Alalu.
Anno: 2005
Supporto: Cofanetto 4 CD
Codice: CJC-2 / CJC-3 / CJC-4 / CJC-5



Collana BIBLIOTECA VIDEOTECA

DVD



Titolo: Anima Rerum
Regia: Simona Crea
Anno: 2008
Supporto: DVD
Codice: CJC DVD 001

Centro Jazz Calabria
Accademia di comunicazione creativa
Supplementi Musica News
Direttore responsabile: Amedeo Furfaro

-Edizioni musica news
-Formazione superiore
-Accademia del jazz
-Sistema bibliotecario:
Archivio discografico
Biblioteca - fonoteca

EDIZIONI CJC: LE COLLANE

I QUADERNI DI MUSICA

- 1) Dizionario dei musicisti Calabresi:
- 2) Jazz in Regia di *A. Furfaro*
- 3) Gruppi Musicali a Cosenza *E: Furfaro*
- 4) Dieci anni di Musica News (1992-2002)

MUSICA NEWS TESTI

- 1) Tecnologie innovative
P. Cusato
- 2) Armonia e Composizione Jazz
B. Luise
- 3) Arrangiamenti e Composizione Jazz
B. Luise
- 4) Ritmica e Improvvisazione Jazz
P. Condorelli
- 5) Analisi delle Forme
N. Puglielli
- 6) Piccoli Gruppi
N. Puglielli
- 7) Storia dell'Orchestra Jazz. Lineamenti
A. Furfaro
- 8) Big Band e Eserc. d'Orchestra
P. Condorelli
- 9) Arrangiamenti Jazz *F. Stezzi*
- 10) L'educazione musicale in età precoce:
una verifica sull'applicazione del me-
todo Suzuki
L. Martire
- 11) Tavole pratiche di teoria musicale
F. Stezzi

BIBLIOTECA-FONOTECA:

- 1) Armando Muti.
Tradizioni popolari nel cosentino
A. Furfaro

BIBLIOTECA-

- 1) Oralità Scrittura Digitale
Segno e senso nella comunicazione

CATALOGHI

Discocinema
Jazznfilmfest
Eurofonografica
Discostory
Ellingtonia
La Saga dei V discs
Le sfere del sacro
Il testo nel contesto. Verdi e il suo
tempo nei libretti d'epoca
Tesori Musicali

VARIA

- OGM Organismi Geneticamente Modificati
- Bosseide

MEDIA STUDIES

- 1) Archivi sonori in Calabria
L. Martire
- 2) Media e Giubileo
F. Stezzi e L. Martire
- 3) La riproduzione sonora
A. Furfaro

NOVITA'

Editoria e diritto d'autore. Analogico e digitale di *F. Stezzi*

COEDIZIONI

Nicola Misasi tra le righe *C. Misasi*

NUOVE COLLANE

FOLKLORICA

AA.VV. *Folkote Calabria*

TEATRICA

Amedeo Furfaro,

I teatri di Cosenza

Federica Montanelli,

I Giganti e Pirandello

BIBLIOTECA-FONETICA

Eleonora Amendola,

... No solo cuentos...

HISTORICA

Rosaria Amendola, *Scuola e*

cultura a Cosenza

tra ottocento e novecento

POETICA

P. Bellanova,

Ascoltare le stelle

S. Palazzo,

Il meme è un seme

S. Palazzo,

Francesco Leonetti

M. Morrone,

Ombra di luce

AUDIOLIBRI

S. Palazzo, *Il silenzio*

SCUOLA

S. Palazzo, *Cara prof.*

Diari di classe

POCKET

C. Lauri, *Shangrilharmony*

NOVITÀ QUADERNI

A. Furfaro, *Versus - Jazz Notes*

 **CENTRO JAZZ CALABRIA**
Accademia di Comunicazione Creativa

Corso Garibaldi n.14

87100 COSENZA

Tel. 0984. 015376

mobile 360644 521- 3391210391

www.centrojazzcalabria.com

e-mail cjc@centrojazzcalabria.com - musicanews@interfree.it